الوحدة الأولى

همزة القطع

١- همزة القطع تكتب وتنطق وترسم هذا (أ-إ) في أول الكلمة (أحمد-إسلام-أحسن).

٢- همزة القطع في كل الحروف ما عدا (ال) حرف تعريف.

٣- همزة القطع في ماض الثلاثي المهموز ومصدره (أكل-أكلاً-أيضاً-أنس-أمل-أمن-أمر).

٤- همزة القطع في الرباعي ماضيه وأمره ومصدره (أسلم-إسلام-أذاع-إذاعة).

٥- همزة القطع في كل الأسماء ما عدا
(ابن-ابنة-امرؤ-امرأة-اثنان-اثنتان-ايم الله-ايمن الله-اسم)

٦- همزة المد (آساد-آمال-آمن) همزة قطع دوماً.

٧- المضارع لمبدوء بهمزة همزته للقطع (أذاكر-ألعب-أجتهد-أستغفر).

ألف الوصل

١- في الأسماء التسعة (ابن-ابنه-امرؤ-امرأة-اثنان-اثنتان-ايم الله-ايمن الله-اسم).

٢- في حرف التعريف (ال).

٣- في أمر الثلاثي (اسمع) وفي الفعلين الخماسي والسداسي ماضيهما وأمرهما ومصدرهما
خماسي (استمع-استمع-استماع) سداسي (استغفر-استغفر-استغفار)

ألف المد (آ)

- تتكون من همزتين الأولى متحركة والثانية ساكنة (أأجال) آجال أو من همزة بعدها ألف آمن

حذف ألف الوصل

١- إذا دخل عليها (ل) حرف جر	العلم ◄ العلم
٢- إذا دخل عليها (ل) ابتداء	لله أرحم على العبد من أمه
٣- إذا دخل عليها (أ) استفهام	أصطفى الله البنات؟
٤- تحول همزة (الله) قطع إذا سبقت بيا للنداء	يا ألله
٥- تحذف ألف اسم في البسملة الكاملة	بسم الله الرحمن الرحيم

ألا - إلا

ألا	إلا
١- (ألا) تتكون من أن الناصبة للمضارع ولا حرف نفي عليك ألا تهمل وبعدها مضارع منصوب. ٢- (ألا) حرف للعرض (الطلب برفق) ألا تذاكر باجتهاد ٣- (ألا) بدون تشديد اللام حرف للتنبيه والاستفتاح (ألا انهض وسر في سبيل الحياة) ٤- (ألا) استفهامية وهي همزة ولا نافية وتختم بعلامة استفهام ألا تصلي في جماعة؟	١- (إلا) أداة شرط جازمة وتتكون من (إن+لا) - إلا تنصروه فقد نصره الله. تنصروه: فعل الشرط مجزوم - اجتهد وإلا تندم. - تندم جواب الشرط مجزوم وفعل الشرط محذوف تقديره تفعل. ٢- (إلا) حرف استثناء (حضر الجميع إلا محمد)

ابن

١- تحذف ألف ابن بين علمين الثاني أب للأول (جاء عمرو بن العاص)
٢- لا تحذف ألف ابن إذا كانت خبراً (عمر ابن الخطاب).
٣- لا تحذف إذا كانت في بداية سطر.
٤- لا تحذف إذا كان الثاني ليس علماً (مروان ابن أخي جاء).
٥- تحذف ألف (ابن) إذا سبقت بنداء أو استفهام بالهمزة (يا بن أخي) (أبنك حضر؟)

أنواع الواو

١- واو أصلية (يدعو- النساء يدعون- الرجلان يدعوان).
٢- واو جماعة (يصنعون).
٣- واو جمع المذكر السالم (مسلمون).
٤- واو جمع التكسير (علم ← علوم).
٥- واو معية (حضر الرجل والليل) (لا تنه عن خلق وتأتي مثله)
٦- واو الحال (عاد الجنود ورايتهم مرفوعة)
٧- واو القسم (والله ليعودن الحق)
٨ – واو عطف (حضر محمد وأحمد)
٩ – واو استئنافية (الأمور صعبة ومصر مستعدة دوماً)
١٠ – واو فارقة (عمرو بن العاص)

عمرو - عُمر

- واو عمر تسمى واو فارقة إذ تفرق بين عمرو وعمر.
- تبقى في حالتي الرفع والجر وتحذف في النصب (جاء عمرو- سلمت على عمرو- رأيت عمراً).
- لا تحذف من عمرو في حالة النصب إذا جاء بعدها ابن بدون ألف (رأيت عمرو بن العاص) ولا تنون عمرو عندئذٍ.

(ال) القمرية والشمسية

- الشمسية تسمى المدغمة فلا تظهر في النطق ويضعف ما بعدها (السّماء).
- القمرية تسمى المظهرة فتنطق ساكنة (الْماء).
- الحروف التي تأتي بعدها (ابغ حجك وخف عقيمه).

التاء المفتوحة والمربوطة والهاء (آخر الكلمة)

١- التاء المفتوحة: تنطق تاء في الوقف والوصل (وقت – أوقات – خرجت – ليت – معلمات – هاروت) - وتأتي في الحروف والأفعال والأسماء المفرد والجمع والأعجمية. - الوقف هو نهاية الجملة والوصل وسط الجملة.
٢ – التاء المربوطة: تنطق هاء في الوقف وتاء في الوصل ولا تلحق إلا بالأسماء (ثمة – مدرسة)
٣ – الهاء المربوطة: تنطق هاء في الوقف وتاء في الوصل. - وهي حرف أصلي (يشبه – وجه) أو ضمير غائب (كتابه – له)

رسم الهمزة المتوسطة

- يرتبط رسم الهمزة بأشياء ثلاثة:
أ – ضبط الهمزة ب – ضبط الحرف قبلها
ج – نوع الحرف قبلها (و – ا – ى)

١- ترسم على نبره (ياء)
- إذا كانت مكسورة أو ما قبلها مكسور (لئيم – مائل – ذئب – رئة – بئس)
- مفتوحة وما قبلها ياء ساكنة (هيئة – بيئة – هنيئاً)
- مضمومة وما بعدها واو مد يصح وصلها بما قبلها (مسئول – مشئوم – شئون)
- ويجوز رسمها هنا على (واو) (مسؤول – مشؤوم – شؤون)

٢- على واو:
- إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح (يَؤُم).
- مضمومة وما قبلها ألف (ساكن) (حياؤك).
- ساكنة وما قبلها مضموم (مؤمن).
- مفتوحة وما قبلها مضموم (رؤساء).
- مضمومة وما قبلها مضموم (خطؤ – رؤوس) ويجوز رسمها على السطر (رءوس)

٣- على ألف إذا كانت:
- مفتوحة وما قبلها مفتوح (مفاجأة).
- مفتوحة وما قبلها ساكن (يسأل).
- ساكنة وما قبلها مفتوح (رأس).

ملاحظات

١- إذا كان الحرف الساكن الذي يسبق الهمزة حرف علة (ا، و)، فإن الهمزة ترسم مفردة مثل: (تفاءل – مروءة – وضاءة – مقروءة) وإذا كان السكن معتلا (ي) ترسم على نبرة مثل (هيئة، بيئة، مضيئة).

٢- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح وجاء بعدها ألف مد، أو ألف الاثنين، فإنها ترسم ألفاً عليها مدّة مثل: (مآرب، مآذان، مآثر، هما أنشأ)، أمثلة (تألم، ارتأى، منشأة، تساءل، جرأة، متأمل، جزأين، امرأة، مآذن، تلألأ).

٤- ترسم على السطر إذا كانت:
١- مفتوحة وما قبلها ألف مثل: (تفاءل، تساءل، قراءة).
٢- مضمومة وما بعدها واو لا يمكن اتصالها بما قبلها مثل: (رءوس، دءوب، رءوف)
٣- مفتوحة وما قبلها واو ساكنة مثل : (مقروءة، موبوءة).
أمثلة: (تضاءل، يبرءون، يتساءلون، رداءان).

٥- رسم الهمزة المتطرفة:
١- ترسم على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحاً مثل: (لجأ ، بدأ، هنأ).
٢- ترسم على الياء إذا كان ما قبلها مكسوراً مثل: (ملاجئ، شاطئ، يبدئ، يرجئ، ناشئ).
٣- ترسم على الواو إذا كان ما قبلها مضموماً مثل: (امرؤ، تباطؤ، لؤلؤ، يجرؤ).
٤- ترسم على السطر
(أ) – إذا كان ما قبلها ساكناً مثل: (شيء، دفء، عبء، بطء، جزء).
أما إذا نونت بالنصب وأمكن اتصال الحرف الأخير بالتنوين فإنها ترسم على نبرة (شيئاً، دفئاً، عبئاً، بطئاً)
(ب) إذا كان ما قبلها مد (ألف، واو، ياء) مثل: (بناء، سماء، لجوء، وضوء، مجيء، تفيء)
- ترسم على السطر إذا كان ما قبلها لا يتصل بما بعدها (بدءاً – جزءاً – سوءاً).
- لا ترسم بعدها ألف إذا كان ما قبلها ألف (جزءاً – بناءً – دعاءً – مساءً).

الألف اللينة

- ثالثة:
- ترسم ألف (دعا) إذا كان أصلها واو (دعو).
- ترسم ياء (مشى) إذا كان أصلها ياء (مشي).

- رابعة فأكثر:
- ترسم ياء مهما كان أصلها (كبرى – مصطفى).
- ترسم ألف إذا كان قبلها (ياء – يحيا – سميا).
- ترسم ياء إذا كانت اسم (يحيى) تفريقاً عن الفعل.

- الأعجمية:
- ترسم ألف (فرنسا – إنجلترا – طنطا).
- ترسم ياء في أربعة كلمات (موسى – عيسى – كسرى – بخارى).
- ترسم ألف (موسيقى) (موسيقا) بالطريقتين

امرؤ – امرأة

- ترسم (امرؤ) على واو وهي مرفوعة وعلى ألف وهي منصوبة (امرأ) على (ياء) إذا كانت مجرورة (امرئ)

(جاء امرؤ) (رأيت امرأ) (سلمت على امرئ)

- تحذف (ا) إذا دخلت عليها (ال) (المرء – المرأة)

- (المرء) المعرفة بـ ال لا تغيّر رسمتها في أية صورة (مرفوعة – منصوبة – مجرورة)

علامات الإعراب الأصلية

- الضمة للرفع – الفتحة للنصب – الكسرة للجر – السكون للجزم.

علامات الإعراب الفرعية

١- للرفع:
- الألف في المثنى والواو في جمع المذكر السالم.
- الواو في الأسماء الخمسة – ثبوت النون في الأفعال الخمسة.

٢- للنصب:
- الياء في المثنى وجمع المذكر السالم
- الكسرة في جمع المؤنث السالم.
- الألف في الأسماء الخمسة – حذف النون في الأفعال الخمسة.

٣- الجر:
- الياء في المثنى وجمع المذكر السالم والفتحة في الممنوع من الصرف
(بدون أل – وليس بعده مضاف إليه)

٤- الجزم:
- حذف النون في الأفعال الخمسة – حذف حرف العلة في المعتل الآخر.

علامات الإعراب المقدرة

- في الاسم المنتهي بألف (مقصور) (كبرى – مستوى) (ضمة – فتحة – كسرة)
- في الأسماء المنتهي بياء (منقوص) (محامي – داعي) (ضمة – كسرة - مقدرة) (فتحة) ظاهرة.
- الاسم المنتهي بياء المتكلم (بلادي) (ضمة – فتحة – كسرة) مقدرة.
- أو المجرور بحرف جر زائد أو شبيه بالزائد

الأسماء المبنية

بناء أصلي: - الضمائر كلها - أسماء الإشارة (ما عد هذان - هاتان) معرفة.
- الأسماء الموصولة (ما عدا اللذان - اللتان) معرفة.
- أسماء الاستفهام (كيف - متى..) ما عدا (هل - أ) حروف مبنية.
- أسماء الشرط (متى - من - ما...) ما عدا (إن) حرف مبني و(أي) اسم معرب.
- بعض الظروف (الآن - منذ - مذ - حيث - أمس - إذ - إذا - لدن - قط - فقط - ثم - ثمة - هنا - هناك).

بناء عارض (مؤقت):
أ- المنادى النكرة المقصورة والعلم المفرد.
ب - اسم لا النافية المفرد.
ج - العدد المركب (١١ - ١٩) ما عدا (١٢).

(ثَمَ - ثمةَ) (- ثُم - ثمتَ)

- (ثم - ثمة) ظرفان للمكان مبنيان (ثمة اتفاق)
اتفاق: مبتدأ مؤخر.
يوجد (ثمة خلافات)
خلافات: نائب فاعل مرفوع
- (ثُم - ثمتَ) حرفان للعطف مبنيان (حضرت فاطمة ثم زينب)
زينب: معطوف مرفوع.

حذف ألف (ما)

- تحذف ألف (ما) الاستفهامية (فقط) إذا سبقت بحرف جر.
(علام يعتمد الإيمان؟) (بم تفسر فرحة المؤمن؟)

الوحدة الثانية

اسم الفاعل

١- اسم مشتق على وزن فاعل (نصح - ناصح) (قضى - قاضٍ - قاضي) (خصّ - خاصّ) (قال - قائل) (أخذ - آخذ)

٢- من غير ثلاثي على وزن المضارع مع قلب حرف المضارع ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر (اختصر - مختصر).

٣- لا نكسر في (اختار - مختار) (احتلّ - محتلّ) فيتشابه مع اسم المفعول ويميزهما السياق (إسرائيل المحتلة تفسد الأرض المحتلة)

٤- يعمل عمل فعله إذا كان معرفاً بـ (أل) - هذا الكتاب الواضح أسلوبه

٥- إذا لم يكن معرفاً بـ (أل) يعمل بشرطين:

(أ) أن يدل على حال أو استقبال (منون)

(ب) أن يعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف أو صاحب حال أو نداء أو مفعول به أول (أصله مبتدأ)

أنت مدركٌ رسالتك (مفعول به منصوب)

ما غامضٌ عرضك للكتاب (فاعل مرفوع)

صيغ المبالغة

١- هي صيغ محولة من اسم الفاعل للدلالة على المبالغة.

ولها أوزان (فعول - فعيل - فعّال - مفعال - فَعِل)

٢- تعمل بنفس شروط إعمال اسم الفاعل ومعمولها فاعل أو مفعول.

٣- إذا لم تعمل يعرب ما بعدها حسب موقعه في الجملة. ٤- انتبه للمشدد آخره مثل قوى وعفوّ

اسم المفعول

١- اسم مشتق من فعل مبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل (الكتاب مفتوح - الجهاز مستخدم)

٢- يصاغ من ثلاثي على وزن مفعول (سمع - مسموع) (صان - مصون) (باع - مبيع) (رجا - مرجو) (حمى محميّ).

- من غير ثلاثي على وزن المضارع مع قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر (اعتاد - معتاد)

- معموله: (أ) نائب فاعل (ما مسموعٌ الصوت)

(ب) نائب فاعل ومفعول به (ما ممنوحٌ الفقير حقه)

(ج) نائب فاعل مستتر ومفعوله به ظاهر (الفقير ممنوح حقه)

- يعمل بنفس شروط إعمال صيغ المبالغة واسم الفاعل.

اسم الآلة

- اسم يدل على الأداة التي يصنع بها الفعل وله نوعان (مشتق - جامد)

- المشتق (القياسي) له أوزان (مِفعل - مفعلة - فعّال - فعّالة - فاعلة - فاعول - مفعال).

- الأوزان القديمة تبدأ بميم

- الجامد (السماعي) (سيف - رمح - سلاح - سكين)

اسم الزمان والمكان

١- اسم مشتق يدل على زمان أو مكان حدوث الفعل.
- الصيف معاد المصطافين للتنزه (زمان)
- مكة مولد الرسول (مكان)

٢- يصاغ من ثلاثي على وزنين:
مفعَل ◄ (سعى – مسعى) ناقص (نظر – منظر)
مضموم الوسط: (صنع – مصنع) مفتوح الوسط: (جال – مجال)
أجوف بالواو
مفعِل ◄ معتل الأول (وعد – موعد) مكسور (نزل – منزل)
أجوف بالياء (صار – مصير)

٣- غير الثلاثي على وزن المضارع مع قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة فتح ما قبل الآخر (مستهلك – مجتمع)

اسم التفضيل

- اسم يدل على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر ◄ العلم أفضل من المال.

صياغته: .يصاغ على وزن أفْعل للمذكر
.وفعلى للمؤنث أعظم.عظمى .السماعي خير.شر.حَبّ

شروط صياغته:
١.ثلاثي:
٢.تام : الناقص كان وكاد وأخواتهما
٣.مبني للمعلوم : يهان الكسول (لا يصاغ منه مباشرة).
٤.مثبت.
٥.متصرف : الأفعال الجامدة (بئس .نعم .عسى .ليس .حبذا .لا حبذا).
٦.قابل للتفاوت : أي الزيادة والنقصان فلا يصاغ من (مات .فنى .هلك .غرق .عمى).
٧.ليس الوصف منه أفعل فعلاء
: (أي لا يدل على لون / عيب / حلية).

الطريقة المباشرة:
إذا توافرت كل الشروط في الفعل يصاغ بطريقة مباشرة أي نأتي بوزن أفعل منه.
كبر ← أكبر ← كبرى
البرج أكبر من الهرم القاهرة كبرى المدن

الطريقة غير المباشرة:
١.اسم تفضيل مساعد + مصدر الفعل
.انطلق القطار أكثر انطلاقاً. .أحمر الوردة أشد احمراراً من الزهرة.
إذا كان الفعل غير ثلاثي أو يدل على لون.
٢.(اسم تفضيل مساعد + مصدر مؤول) إذا كان الفعل منفياً أو مبنياً للمجهول.
.الجندي أجدر ألا يخون وطنه. .الكسول أحق أن يُهان.

حالات اسم التفضيل وأحكامه

١.المعرف بـ(أل) : المحسن هو الأفضل يطابق المفضل في العدد والنوع.
٢.المجرد من (أل) والإضافة : أنت أقرب إلى قلبي لا يطابق (يلزم الإفراد والتذكير).
٣.المضاف إلى نكرة : أنت أحسن صديق (لا يطابق) (يلزم الإفراد والتذكير).
٤.المضاف إلى معرفة : أنت أسعد الناس.

لاحظ معي

.يعرب اسم التفضيل حسب موقعه وهو حالة من حالات الممنوع من الصرف.
.ما بعد اسم التفضيل نكرة منصوبة.
.تمييز ونكرة غير منصوبة مضاف إليه.
.مصر أعظم دولة   في الدولة X   .مصر أعظم ثقافة   في الثقافة √

المصدر الصريح

– الثلاثي مصادر سماعية (نصح – جلوس – حمرة – صباغة – دوران – جماح – سُعال)

مصادر الفعل الرباعي (قياسي)

١- إذا كان على وزن (أفعل):
أ – يأتي مصدره على وزن (إفعال)
مثل: (أبدع ـ إبداع) (يكرم ـ إكرام) (آمن ـ إيمان)
(أرضى ـ إرضاء) (آثر ـ إيثار) (أوقف ـ إيقاف)
ب – إذا كان الفعل معتل الوسط يكون على وزن (إفعلة) (إفالة)
مثل: (أقام ـ إقامة) (يُعيد ـ إعادة) (يجيد ـ إجادة)

٢- إذا كان على وزن (فعّل):
أ – يأتي مصدره على وزن (تفعيل) مثل: (قدّم ـ تقديم) (علم ـ تعليم)
ب – إذا كان الفعل آخره (علة أو همزة) يكون مصدره على وزن (تفعلة)
مثل: (ربّى ـ تربية) (غطى ـ تغطية)

٣- إذا كان على وزن فاعل يأتي مصدره على وزن (فِعال أو مفاعلة)
مثل: (قاتل – قتال، مقاتلة) (جادل – جدال، مجالة)

٤- إذا كان على وزن (فعلل) (رباعي مجرد):
أ – إذا كان الفعل مضعفاً يأتي مصدره على وزن (فعللة وفعلال)
مثل: (زلزل ـ زلزلة، زلزال)
ب – إذا كان الفعل غير مضعف يأتي مصدره على وزن (فعللة)
مثل: (دحرج ـ دحرجة)

مصادر الفعل الخماسي والسداسي المبدوء بألف وصل

– يأتي مصدره على وزن الماضي مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل آخره.
مثل: (اجتمع – اجتماع) (انفصل – انفصال) (استقر – استقرار) (اطمأنّ – اطمئنان)
(استكبر – استكبار) (افترى – افتراء)
– إذا كان معتل الوسط يأتي على وزن (استفعلة) مثل: (استراح – استراحة)
– إذا كان وسطه ألفاً تقلب ياءاً في المصدر   مثل: (اجتاز – اجتياز) (اختار – اختيار)

المبدوء بتاء زائدة

أ – خماسي فقط.
ب – على وزن الماضي مع ضم ما قبل الآخر ويكون على وزن (تفاعُل)
مثل: (تسامح – تسامُح) أو على وزن (تفعُل) مثل: (تقدّم – تقدُم)
ج – إذا كان الفعل معتل الآخر فإنه يكسر ما قبل آخره مثل: (توانى – توانِي) (تصدّى – تصدِّي)
وفي حالة التنكير تحذف (الياء) مثل: (تصدٍ – تحلٍ – تفانٍ – تعالٍ)

المصدر الميمي

أ - صياغته من الفعل الثلاثي:

١ - على وزن (مفعَل):

- إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر مفتوح أو مضموم العين في المضارع

مثل: (طلع - مطلع) (قرأ - مقرأ) (بدأ - مبدأ) (سلك - مسلك) (خرج - مخرج)

معناها: طلوع - قراءة - بداية - خروج

- إذا كان الفعل معتل الآخر أو الوسط مثل: (سعى - مسعى) (قال - مقال)

٢ - على وزن (مفعِل):

- إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر مكسور العين في المضارع

مثل: (جلس - يجلس - مجلس)

- إذا اكن الفعل معتل الأول صحيح الآخر مثل: (وعد - موعد) (وقف - موقف)

ب- صياغته من الفعل غير الثلاثي: يصاغ عن طريق الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

مثل: (الحفل شائق من المبتدأ إلى المنتهى) أي من الابتداء إلى الانتهاء

ملحوظة: قد تزاد تاء مربوطة آخر المصدر مثل: (منفعة - محبة - مودة - ميسرة - مسرة - مفسدة)

المصدر الصناعي

- هو اسم تلحقه (ياء مشددة) متصلة بها (تاء مربوطة) للدلالة على معنى المصدر الأصلي

مثل: (المسئول: المسئولية) (الإنسان ـ الإنسانية)

بشرط ألا تكون نعتاً ولا تعطف على نعت مثل: (اتصف بالصفات الإنسانية) اسم منسوب.

المصدر المؤول

١- (أن، والفعل المضارع) (غالباً):

مثل: (يريد الله أن يتوب عليكم) التقدير: التوبة. في محل نصب مفعول به.

٢- (ما، والفعل الماضي) (غالباً):

مثل: (سررت بما عملت) التقدير: بعملك. في محل جر اسم مجرور.

٣- (أنّ، واسمها وخبرها):

مثل: (علمت أنك متفوق) التقدير: تفوقك. في محل نصب مفعول به.

وإذا كان الخبر جامداً نأخذ المصدر من كلمة (كون)

مثل: (علمت أنك رجلاً) (علمت كونك رجلاً)

- إذا كان الخبر شبه جملة نعوض عنه بكلمة وجود

(علمت أن القمر في السماء) (علمت وجود القمر في السماء)

اسم المرة

- مصدر يدل على حدوث الفعل مرة واحدة.

صياغته:

أولاً: من الفعل الثلاثي: يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَة):

مثل: ١- زرنا المعرض زورة. ٢- قد تبرأ طعنة السنان (رحمة، غفوة، شربة، أكلة)

ثانياً: من الفعل غير الثلاثي:

١- يصاغ من الفعل غير الثلاثي عن طريق المصدر الصريح وزيادة تاء مربوطة آخره.

(انطلق - انطلاق - انطلاقة) (كبر - تكبير - تكبيرة) (انتشر - انتشارة)

٢- إذا كان المصدر الصريح مختوماً بتاء مربوطة فإنه يوصف بكلمة (واحدة)

مثل: أ ـ أقام المسافر إقامة واحدة ب ـ استشرت صديقي استشارة واحدة .

اسم الهيئة

- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فِعلة) وقد يضاف أو يوصف.

مثل: ١- (إذا ذبحتم فأحسنوا الذبحة) ٢- خرج علينا الخطيب في زينة العيد.

٣- لا تأكل إكلة الشره.

- من غير ثلاثي المصدر + صفة أو مضاف إليه. مثل: انطلق الرجل انطلاق الصاروخ

الاسم المقصور

- اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها:

مثل: (فتى، عصا، عليا، أعلى) إعرابه: يعرب بحركات مقدرة.

تثنيته وجمعه جمع مؤنث سالماً:

١- ألفه ثالثة: (ترد): مثل: (عصا) (عصوان – عصوات)، (فتى): (فتيان ـ فتيات)

٢- ألفه رابعة فأكثر تقلب (ياءً) مثل: (مصطفى): (مصطفيان – مصطفيين)

(دنيا): (دنييان، دنييين، دنييات)

ملحوظة

- المذكر لا يجمع جمع مؤنث سالماً مثل: (أعلى، أدنى، أسمى)

- وإذا أردت أن تجمعها للمؤنث فحولها للمؤنث أولاً ثم اجمعها مثل:

(هو الأعلى منزلة – هي العليا منزلة) فيكون جمع المؤنث: هن العلييان

جمعه جمع مذكر سالماً: تحذف الألف ويبقى ما قبلها مفتوحاً (وهذا خاص بالمذكر فقط)

مثل: الرفع (مصطفون، أعلون، أسمون) النصب والجر (مصطفين، أعلين)

الاسم المنقوص

- اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها مثل: (القاضي – الساعي – الداعي).

إعرابه: ينصب بالفتحة الظاهرة والرفع والجر مقدر.

مثل: ليت القاضي عادل. اسم ليت منصوب بالفتحة الظاهرة.

- حذف الياء: تحذف الياء من الاسم المنقوص إذا نون (في حالة التنكير) وذلك في حالتي الرفع والجر

مثل: ١- أنت ساعٍ في الخير ٢- أثنيت على قاضٍ عادل.

- المعرف والنكرة المنصوبة لا تحذف منه اليحاء (قابلت ساعياً في الخير)

- تثنيته وجمعه جمع مؤنث سالماً: تبقى الياء وترد إذا كانت محذوفة ثم تضاف علامة التأنيث أو الجمع مثل: (القاضون، القاضين، الساعون) لتثنيته وجمعه: إبقاء – حذف.

الاسم الممدود

- اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة:

مثل: (ابتداء، بناء، صحراء) وعند تثنيته وجمعه جمعاً سالماً.

١- الهمزة أصلية تبقى:

مثل: (إنشاء: إنشاءين، إنشاءات) (قراء: قراءن، قراءين)

الجمع: (قراءون، قرائين)

٢- الهمزة منقلبة عن الأصل (الواو أو الياء) يجوز أن تبقى أو تقلب (واوا)

مثل: (سماء: سماءان، سماوان) الجمع: (سماءات، سماوات)

(بناء: بناءان، بناوان) الجمع: (بناءون، بناوون)

٣- الهمزة زائدة تقلب (واوا) (حسناء: حسناوان، حسناوات)

(خضراء: خضراوان، خضراوات)

- وهناك همزة زائدة للجمع (شعراء) ولا تثنى ولا تجمع.

بناء الفعل للمجهول ونائب الفاعل

أولاً: بناء الفعل الماضي للمجهول يضم أوله ويكسر ما قبل آخر.

مثل: (قرأ الطالب الخطاب – قرئ الخطاب)

– إذا كان الفعل مبدوءاً بهمزة وصل (خماسي، أو سداسي) يضم أوله وثالثه (استخرج البترول)

– إذا كان الفعل مبدوءا بتاء زائدة يضم أوله وثانيه مثل: (تقدم للامتحان)

– إذا كان الفعل معتل الوسط قلبت الألف ياء وكسر ما قبلها

مثل: (كوفئ العلماء النابهون) (تقابل : تقوبل)

ثانيا: بناء الفعل المضارع للمجهول : يضم أوله ويفتح ما قبل آخره :

مثل: تكتب الرسالة

– الفعل المعتل الوسط تقلب ألفاً مثل (يصون الأمين الحقوق –تصان الحقوق)

ملحوظة

– إذا كان الفعل ضميراً (تاء الفاعل) يحذف مثل: (أكرمت الضيف: أكرم الضيف)

– إذا كان المفعول به ضميراً (ياء المتكلم) تحول إلى تاء الفاعل مثل: (عاقبني والدي : عوقبت)

– إذا كان الضمير (كم) يحول إلى (تم) مثل: (أكرمكم المعلم: أكرمتم)

– إذا كان بالفعل همزة متطرفة: فإنها ترسم على الألف إذا فتح ما قبلها، وترسم على الياء إذا كسر ما قبلها

مثل: (كافأ المعلم الطالبين: كوفئ الطالبان – يكافئ المعلم الطالبين: يكافأ الطالبان)

(بادأني صديقي بالتحية: بودئت بالتحية)

– إذا كان الفعل معتل الوسط وان نائب الفاعل الضمير (تاء الفاعل)

– يحذف حرف العلة مثل: (زادتني القراءة ثقافة : زدت ثقافة) (أعانني: أعنت) (أجابني: أجبت)

أشهر الأفعال الملازمة للبناء للمجهول

– وردت في اللغة العربية أفعال ماضية على صورة البناء للمجهول لكن يأتي بعدها فاعل

مثل: (حُم – غُم – اُمتُقِع – فُلِج – جُن – ثُلِج – انتقع) (دهش – بهت – ذكم)

مثل: (جُن العقل: العقل: فاعل)

– أفعال مبنية للمجهول يأتي بعدها نائب فاعل: (تُوفِي، اُستُشهد، اُحتُضِر)

– إذا كانت بمعنى الموت وحذف فاعلها (الله) (استشهد الجندي: نائب فاعل)

– وإذا لم تكن بمعنى الموت يعرب ما بعدها فاعل (استهد الرجل بالقرآن) الرجل: فاعل مرفوع



الوحدة الثالثة

المبتدأ

- اسم أو ضمير تبدأ به الجملة.
- وقد يأتي اسماً موصولاً أو اسم إشارة أو اسم شرط أو اسم استفهام أو اسم تعجب أو مصدراً مؤولاً.

أنواع الخبر

١- مفرد (كلمة واحدة) مثل: أنت ذو خلق حميد. وقد يأتي مصدراً مؤولاً

٢- خبر جملة فعلية مثل: الأمين يحترمه الناس.

٣- خبر جملة اسمية (مبتدأ، وضمير + خبر) مثل: الكتاب موضوعه سهل، الدار فيها رجل

٤- خبر شبه جملة (حرف جر + اسم مجرور، أو ظرف + مضاف إليه)
مثل: ١- البركة في البكور. ٢- لدينا علماء.

مواضع تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

١- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة. مثل: (في مصر أبطال).

٢- الخبر من الأسماء التي لها الصدارة في الكلام مثل: (متى السفر؟)

٣- إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر مثل: (في المحكمة قضاتها)

مواضع حذف الخبر وجوباً

١- إذا وقع المبتدأ بعد لولا والخبر كون عام، ويقدر الخبر بكلمة (موجود). مثل: لولا الله ما اهتدينا

٢- إذا عطف على المبتدأ بواو تدل على المصاحبة وتسمى (واو المعية) ويقدر الخبر بكلمة (متلازمان)
مثل: لطالب وكتابه.

٣- إذا كان المبتدأ صريحاً في القسم، ويقدر الخبر بكلمة (قسمي) مثل: يمين الله لينتصرن الحق

الحذف جوازاً

- إذا فهم من سياق الكلام مثل الشعر أو جواب الاستفهام.

مواضع حذف المبتدأ وجوباً

- إذا كان الخبر مصدراً نائباً عن فعله مثل: (سمع وطاعة)
- إذا كان الخبر يفيد القسم وليس نصاً فيه والمبتدأ تقديره (عهد) مثل: في ذمتي لأجتهدن.

تعدد الخبر: قد يتعدد الخبر مثل: مصر خالدة، وفية، خيرها كثير، تعرف واجبها.

النواسخ - الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)

- (كان، أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات، صار، مازال، مابرح، ما فتئ، ما انفك، مادام، ليس)

عملها: ترفع المبتدأ وتنصب الخبر.

أنواع خبرها: ١- مفرد: أصبح الجو لطيفاً ٢- جملة (اسمية): (ظل النيل ماؤه عذب)
٣- جملة (فعلية): كان النيل يفيض بالخير ٤- شبه جملة: ظل المؤمن في خير.

التامة

- تأتي تامة إذا اكتفت بمرفوعها، ويعرب مرفوعها فاعل (صارت القضية إلى القاضي) وليس لها خبر.

أفعال المقاربة والرجاء والشروع (كاد وأخواتها)

- ترفع المبتدأ وتنصب الخبر. بشرط: أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع.

١- أفعال المقاربة: (كاد، كرب، أوشك) مثل: (يكاد البرق يخطف أبصاره)

٢- أفعال الرجاء: (عسى، حرى، اخلولق) مثل: (عسى ربكم أن يرحمكم)

٣- أفعال الشروع: (شرع، بدا، اخذ، طفق، انشأ، جعل، هبّ) مثل: بدأ العالم يتطلع إلى السلام

- القاعدة (كاد، كرب) يقل اقتران خبرهما بأن:

١- (أوشك، وعسى) يكثر الاقتران بأن (حرى واخلولق) يجب الاقتران بأن

٢- الفعل (عسى) وأفعال الشروع جامدة فلا تأتي إلا على صيغة الماضي.

٣- الفعلان (كاد، أوشك) متصرفان تصرفاً ناقصاً فيأتيان على صيغة الماضي والمضارع فقط.

٤- إذا جاء بعدها مصدر مؤول فهي تامة وما بعدها فاعل (عسى أن تكرهوا شيئًا وهو خير لكم)

الحروف الناسخة

(إن، أن، كأن، ليت، لعل، لكن، لا النافية للجنس) تنسب المبتدأ، وترفع الخبر.
مثل: ليت الطالبين مدان.

أنواع خبرها:

١- خبر مفرد (كلمة واحدة) مثل: إن مصر كنانة الله في أرضه.

٢- خبر جملة اسمية (إن الحق صوته قوي)

٣- خبر جملة فعلية (إن الطالب يجتهد)

٤- خبر شبه جملة (حرف جر، واسم مجرور، أو ظرف ومضاف إليه)
مثل: ١- إن يد الله مع الجماعة
٢- إن النظام التعاوني من دعائم الاقتصاد.

تقديم خبرها وجوباً:

- إذا كان الخبر شبه جملة والاسم نكرة.
مثل: إن في ذلك لعبرة لمن يخشى — مثل: لعل له عذراً

- إذا كان الخبر شبه جملة والاسم به ضمير يعود على بعض الخبر.
مثل: إن في السماء نجومها — مثل: إن للمحكمة قضاتها

تقديم الخبر جوازاً: يجوز أن يتقدم خبر (إن) على اسمها إذا كان — الخبر شبه جملة والاسم معرفة مثل: إن في التأني السلامة.

كسر همزة إن وفتحها

أولا: تكسر همزة إن في المواضع الآتية:

١- إذا وقعت في أول الكلام مثل: (إن العدل أساس الملك)

٢- إذا وقعت في صدر جملة الصلة
مثل: (وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولي القوة).

٣- إذا وقعت بعد القول مثل: (قل إن هدى الله هو الهدى).

٤- إذا وقعت في صدر جملة الحال مثل: (يؤدي العامل واجبه وإنه مخلص).

٥- إذا وقعت في صدر جملة القسم مثل: (والله إن الحق سينتصر).

٦- إذا وقعت بعد (حيث) مثل: اسكت حيث إن السكوت مستحب.

٧- إذا وقعت بعد (ألا) مثل: (ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون).

٨- إذا وقعت بعد (إذ) مثل: (من الأفضل الاجتهاد إذ إن النجاح قريب).

ثانيا: فتح همزة (إن):
مثل: سرني أنك ناجح: سرني نجاحك) مؤولة بمصدر في محل رفع فاعل.

تعمل عمل إن فتنصب المبتدأ وترفع الخبر شروط عملها:

أ- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين. — ب- ألا ينفصل عنها اسمها

ج- ألا يدخل عليها حرف جر.

لا النافية للجنس

أحوال اسم (لا) النافية للجنس:
- مفرد ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف ، حكمه: يبني على ما ينصب به .
مثل: لا مجتهد نادم مجتهد: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب
نادم: خبر لا مرفوع بالضمة

لاحظ: اسم لا النافية للجنس المفرد يبني على ما ينصب به، كما يلي:
- يبنى على الفتح المفرد وجمع التكسير.
- يبنى على الياء جمع المذكر ومثنى. - وهو دائماً مبني في محل نصب

أ – مضاف: (حكمه) النصب (معرب):
مثل: لا ذا خلق مكروه
ذا: اسم لا النافية للجنس منصوب بالألف من الأسماء الخمسة.

ب- شبيه بالمضاف: (حكمه) النصب (معرب)
مثل: لا كريماً خلقه مذموم
كريماً: اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة .

لاحظ

١- اسم لا النافية للجنس المضاف والشبيه بالمضاف ينصبان، كما يلي:
- ينصب بالفتحة المفرد وجمع التكسر. - ينصب بالياء المثنى وجمع مذكر
- ينصب بالألف تاالأسماء الخمسة وهي (أب، أخ، حم، ذو، فو).
٢- يجوز حذف خبر لا النافية للجنس إذا فهم من الكلام وذلك مع (شك، جدال، ريب، محالة، بد)
٣- يمكن دخول همزة الاستفهام على لا النافية للجنس مثل: ألا رجل معك؟

إعراب الضمائر

١- الضمير المنفصل: يعرب حسب موقعه في الجملة.
(مبتدأ – خبر – فاعل – نائب فاعل ....)

٢- الضمير المتصل:
أ) ضمائر الرفع: (انت ناوي) ألف الاثنين
(ن) النسوة وتاء الفاعل ونا الفاعلين وواو الجماعة وياء المخاطبة.
- تعرب فاعلاً إذا اتصلت بفعل مبني للمعلوم (صنعوا)
- تعرب نائب فاعل إذا اتصلت بفعل مبني للمجهول (يهانوا)
- تعرب اسم كان – كاد إذا اتصلت بفعل بها وهي ناقصة كانوا شرفاء
ب) ضمائر النصب والجر:
- (ناهيك) (نا) المفعولين وهاء الغائب وياء المتكلم وكاف الخطاب
- في محل نصب مفعول به إذا اتصلت بفعل (ضربك)
- في محل نصب اسم إن وأخواتها (ليتهم)
- في محل جر مضاف إليه إذا اتصلت باسم (مجتمعنا)
- في محل جر اسم مجرور إذا اتصلت بحرف جر (فيهم)
- (إياك) ضمير مبني في محل نصب مفعول به (إياك نعبد)

- أي ضمير يتصل بأن اسمها - أي ضمير يتصل بكان وكاد الناقصة اسمها
- أي ضمير يتصل بحرف جر اسم مجرور.

النعت

- النعت يتبع منعوته في أربعة أشياء:
- العدد، النوع (التذكير والتأنيث)، التنكير والتعريف الإعراب.
- أنواع النعت: أولاً النعت المفرد (هذا طالب مجتهد) (قرأت قصتين ممتعتين)
- النعت الجملة (اسمية، فعلية) شرطان أساسيان لجملة النعت هما:
١- المنعوت نكرة. ٢- الجملة بها (ضمير) يرطبها بالمنعوت
مثل:)قرأت كتاباً أسلوبه رائع ((أثنيت على قاض يحكم بالعدل) (هو)

ملاحظات: - جملة النعت تتبع المنعوت في موقعها الإعرابي.
- شبه الجملة (جار ومجرور، ظرف) (المنعوت نكرة ولا يحتاج إلى رابط)
مثل: الصناعة عنوان على الرقي - وضع قلم فوق المنضدة.

ملحوظة: - الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال.
- يجوز أن يتعدد النعت لمنعوت واحد في جملة واحدة: بسم الله الرحمن الرحيم.

التوكيد

- ينقسم إلى قسمين (لفظي - معنوي)

أولاً: التوكيد اللفظي: هو تكرار اللفظ
مثل: أنت أنت متفوق - الاجتهاد الاجتهاد أيها الطالب

ثانيا: التوكيد المعنوي: (كل - نفس - جميع- عين)
و(كلا ، كلتا للمثنى) يشترط أن تتصل بضمير يعود على المؤكد ويطابقه.
ويجب أن يكون المؤكد معرفة يمكن حذفها من الكلام
فإذا فقدت شرطاً لا تعرب توكيداً مثل:
المؤمن يجنب نفسه المعاصي كلمة نفسه ليست توكيداً، لأنه لا يصح حذفها.
مثل: ١- قرأت القرآن كله. ٢- الكتابان كلاهما مفيدان. ٣- مررت بالشجرتين كلتيهما.
- إذا لم يتصل بألفاظ التوكيد ضمير فلا تعرب توكيداً.
٢- (كلا - كلتا) تعربان إعراب المثنى ؛ ترفعان بالألف وتنصبان وتجران بالياء كما في الأمثلة السابقة، ويجب أن يتصل بهما الضمير (هما).

العطف

- حروف العطف: (و - ف - ثم - أو - لا - بل - لكن)
- واو العطف (الواو) التي تفيد الجمع دون الترتيب الزمني (السماء صافية والنهر رائع).
- فاء العطف (فاء)، وتفيد الجمع والترتيب (دخلت المطبخ فبدأت أطبخ).
- ثم: حرف عطف ويفيد الجمع والترتيب مع التراخي (أكملت واجباتي ثم ذهبت مع أمي إلى السوق)
- أو: وهي تستخدم للشك (وصلت قبله أو بعده لا أذكر)، وللتخيير بين شيئين وتأتي إذا كانت صيغة الجمل فيها فعل أمر (قل خيراً أو اصمت).
- (مارس السباحة أو الرماية) (نريد السلام لا الحرب)
- لا (تفيد النفي)
- (لا تصاحب الأشرار بل الأخيار) - بل (تفيد الاستدراك أو الاضراب)
- (ما عرفت الغدر لكن الوفاء) - لكن (تفيد الاستدراك)

البدل

أولاً: البدل المطابق: مثل: أحب أرض الكنانة مصر.

ملحوظة: البدل المطابق غالباً ما يذكر اللقب أو المهنة

مثل: (الشهيد أحمد ياسين) (الأديب نجيب محفوظ)
(يا أيها الرجل) (هذا الطالب مجتهد في طلب العلم)
(أحب الطالب طالب العلم) (أحترمها الفتاة)
(أحترم الصديق الصديق في الشدة)

ثانياً: بدل بعض من كل: (شاهدت السفينة شراعها)

ملحوظة: أ – بدل بعض من كل يكون البدل جزءا من المبدل منه ويتبعه في الإعراب.
ب – يشرط أن يتصل بالبدل ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في العدد والنوع.
ج – المستثنى في التام المنفي.

ثالثا: بدل الاشتمال: (ساءت الحياة أمنها) (أمنها: بدل مرفوع)

ملحوظة: ١- بدل الاشتمال يكون اسماً معنوياً وليس جزءاً من المبدل منه.
٢- يشترط فيه أن يتصل به ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه.

الوحدة الرابعة

المفعول به

هو اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل ويكون منصوباً دائماً

- يذكر بعد فعل متعد أو ما يقوم مقامه (اسم الفاعل وصيغ المبالغة واسم المفعول) في حالتي الإثبات أو النفي.

مثال (١): يعشق العرب اللغة العربية (هي التي وقع عليه العشق بالإيجاب)

مثال (٢): لا يحب اليهود اللغة العربية (هي من وقع عليه عدم حب الفاعل بالسلب)

ما يعرب مفعولاً به:

١- المتعجب منه في صيغة ما أفعله.

مثال: ما أجمل النجاح النجاح: مفعول به منصوب.

٢- المغرى به:

مثال (١): الصدق، فهو سبيل النجاح

الصدق: مفعول به منصوب لفعل محذوف جوازاً تقديره الزم وعلامة نصبه الفتحة.

٣- المحذر منه:

مثال (١): الكذب، فهو شر الصفات

الكذب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، لفعل محذوف جوازاً تقديره احذر.

مثال (٢): إياك الكذب

إياك: ضمير مبني في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره أحذر و(ك) حرف خطاب

الكذب: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٤- المختص:

مثـــال (١): نحن – العرب – نسعى للسلام

العرب: مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوباً تقديره أقصد أو أخص أو أعني وعلامة نصبه الفتحة.

مثـــال (٢): نحن – أبناء مصر – نسعى للبناء والتنمية

أبناء: مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوباً تقديره أقصد أو أخص أو أعني وعلامة نصبه الفتحة.

مصر: مضاف إليه مجرور.

مثـــال (٣): بكم – أيها الشباب – نسعد

أيها: مفعول به مبني في محل نصب و(ها) حرف تنبيه.

الشباب: نعت (بدل) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٥- المستثنى بعد ما خلا – ما عدا:

مثـــال (١): حضر الطلاب ما عدا طالباً — طالباً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٦- الاسم الواقع بعد (خصوصاً – خاصة):

مثـــال (١): أحب الناس خاصة المخلصين — المخلصين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.

٧- كلمات تعرب مفعولاً به لفعل محذوف:

أهلاً أصل الجملة زرت أهلاً

سهلاً أصل الجملة نزلت سهلاً

مرحباً أصل الجملة صادفت مرحباً

الأفعال المتعدية لمفعولين

أصلهما المبتدأ والخبر	ليس أصلهما المبتدأ والخبر
– (ظن – حسب – زعم – خال) أفعال الرجحان – (علم – وجد – رأى) أفعال اليقين – (جعل – صيّر) أفعال التحويل ظن الطالب النحو صعباً رأى لها نوعان: بصريه: تنصب مفعولاً واحداً. رأى القاضي المجرم. بصيرية: تنصب مفعولين. رأى الناس الله رحيما مفعول به أول — مفعول به ثانٍ	(منح – وهب – حبا – أعطى – ألبس – كسا – سأل – منع) منح الله الناس العقل – أحياناً يسد المصدر.. المؤول مسد المفعولين: (علمت أن الله قدير) – قد يأتي مع هذه الأفعال مفعول واحد: (علم الناس الحق) – إيا ضمير مبني في محل نصب مفعول به (إياك نعبد).

المفعول المطلق

- مصدر من لفظ الفعل وله أنواع ثلاثة:

١ – مؤكد للفعل: لا يأتي بعده صفة أو مضاف إليه (انتصر الفلسطينيون انتصاراً).

٢ – مبين للنوع: يأتي بعده صفة أو مضاف إليه (انتصروا انتصاراً ساحقاً).

٣ – مبين للعدد: يأتي اسم مرة أو مثنى أو جمعاً (سجد الرجل سجدة)

لاحظ (١)

- قد يأتي المفعول المطلق بعد اسم الفاعل أو اسم المفعول أو صيغ المبالغة أو مصدر.

مثال: أمقصرُ الرجل تقصيـــــــراً؟ لابد من تربية الأبناء تربيّة سليمة

لاحظ (٢)

- هناك كلمات تعرب مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف مثل:

(سمعاً وطاعة – حمداً لله – شكراً لك – عجباً لأمرك – سبحان الله – صبراً على الشدائد – حقاً – أيضاً – خصوصاً – خاصة – عموماً – البتة).

- أي مصدر منصوب يبدأ الجملة: (حمداً لله – صبراً يا ولدي – مهلاً يا أخي).

النائب عن المفعول المطلق

١- صفة المصدر (انتشر السلام سريعا)
٢- عدد المصدر قابلته (أربع مقابلات) (أربعاً)
٣- الإضافة إلى المصدر فهمت كل الفهم (كل بعض)
٤- الإشارة إلى المصدر (قلت هذا القول)
٥- مرادف المصدر (فرح بنجاحه سرورا)
٦- آلة الفعل (ضربه عصا، رميته قذيفة)
٧- نوع المصدر: (جلست القرفصاء) (رجع الجيش القهقري)
٨- ضمير المصدر: (اجتهدت اجتهاداً لم اجتهده من قبل)

المفعول معه

- اسم منصوب يذكر بعد (واو المعية) مثل: استيقظ المسافر وطلوع الفجر.
- **أحوال الاسم الواقع بعد الواو:**

١- واجب النصب: إذا لم يصح قيام ما بعد الواو بالفعل مثل: (وصل القطار والغروب).

٢- جائز النصب والعطف: مثل: (حضر القائد والجنود كلمة) يجوز فيها النصب أو العطف.

٣- ممتنع النصب: وذلك مع الأفعال التي تفيد المشاركة فهي لا تدل على المعية
مثل: تقاتل العرب والأعداء.

المفعول فيه: وهو الظرف

أنواع الظرف:

١- ظرف الزمان: اسم منصوب يذكر لبيان زمن وقوع الفعل ويأتي جواباً عن (متى)
مثل: اذهب إلى المدرسة صباحاً.

٢- ظرف المكان: اسم منصوب يذكر لبيان مكان وقوع الفعل ويأتي جواباً عن (أين)
مثل: تطير الطائرة فوق السحاب.

٣- هناك ظروف تستخدم للزمان والمكان ويفصل بينهما فهمك من السياق.
مثل: سأزورك عند الغروب، فانتظرني عند مفترق الطرق.

الاستثناء

- جاء الضيوف إلا ضيفاً.   أنواع الأسلوب:
- التام المثبت: حكمه: واجب النصب، مثل: فاز المتسابقون إلا أخاك.
- التام المنفي: حكمه: يجوز النصب والاتباع يذكر فيه المستثنى منه، ويكون منفياً.
مثل: ما فاز الطلاب إلا الجادين / الجادون
- الناقص المنفي: حسب موقعه في الجملة. لا يذكر فيه المستثنى منه، ويكون منفيا
س: كيف تعرف الجملة التامة من الجملة الناقصة بدقة؟
- عن طريق إخفاء (إلا) فإذا لم يستقم المعنى يكون الأسلوب تاماً وإن اكتمل المعنى فالأسلوب ناقص.
مثل: (لم يدرك المسافرون القطار إلا أخاك)
- عند إخفاء (إلا) (لم يدرك المسافرون القطار أخاك) لم يستقم المعنى فالأسلوب تام.
مثل: (لم يدرك القطار إلا أخوك)
- عند إخفاء (إلا) (لم يدرك القطار أخوك) اكتمل المعنى فالأسلوب ناقص.

غير وسوى

- يعربان إعراب الاسم الواقع بعد (إلا) وما بعدهما يعرب مضافاً إليه دائماً.
- التام المثبت: تعرب (غير، سوى منصوب على الاستثناء) مثل: جاء القوم غير محمد.
- التام المنفي: يجوز (مستثنى / بدل) مثل: ما جاء القوم غير محمد.
غير: اسم منصوب على الاستثناء. أو بدل مرفوع بالضمة.
- الناقص المنفي حسب موقعهما في الجملة.
مثل: لا ننتظر غير النجاح.   غير: مفعول به منصوب بالفتحة.

عدا وخلا وحاشا

- تعرب حروف جر وما بعدها اسم مجرور أو فعل ماض وما بعدها مفعولاً به
مثل: قرأت الدروس عدا درساً / درس   درساً: مفعول به   درس: اسم مجرور بـ عدا
ما عدا وما خلا   الاسم الواقع بعدهما يعرب (مفعولاً به)
مثل: حفظت النصوص ما عدا نصاً   نصاً: مفعول به

الحـــال

- كلمة نكرة منصوبة وتصلح أن تكون إجابة عن سؤال بكيف.
- حضر الطالب مسروراً، وجلس مصغياً
- الكلمات تعرب حالاً:
(جميعاً – معاً – كافة – وحدك – وحده – قاطبة – جاهداً – عامة – سوياً – الأول – فالأول – صاعداً – سياسياً – اجتماعياً – أولاً .... عاشراً – خاصة – سهواً – عوضاً – فجأة – وبعد – مال...؟
مثل: ما لك سعيدا
- قد يتعدد الحال لصاحب واحد (عاد الرجل حراً طليقاً).
- الجملة التي تعود على معرفة هي جملة حال (عاد الرجل وعقله مشغول) (عاد الرجل يجر قدميه)
- شبه الجملة التي يعود على معرفة هو حال شبه جملة (وقف الرجل أمام النهر)

المفعول لأجله

- اسم نكرة غالباً يبين سبب حدوث الفعل نسأل عنه بـ (لماذا) (أعمل إرضاءً لله) (نصلي رغبة القرب منه)

التمييز

من المواضع المشهورة للتمييز النكرة المنصوبة بعد:

١ـ بعد اسم التفضيل.		
٢ـ بعد أسلوب التعجب.	ـ ما أجمل مصر وطنا ـ لله دره فارساً	ـ أجمل بمصر وطنا ـ يا لك صديقاً
٣ـ بعد نعم، بئس، حبذا	ـ بئس عملاً الخيانة	ـ حبذا الأمانة خلقاً
٤ـ بعد أي فعل على وزن فَعُل	ـ عَظُم محمد خلقاً	ـ حَسُن الطالب خلقاً
٥ـ بعد أفعال الزيادة والنقصان (زاد ـ امتلأ ـ فاض ـ قل)	ـ زاد محمد علماً ـ امتلأ الإناء ماءً	ـ قل الماء قدراً ـ فاض القلب حباً
٦ـ بعد كم الاستفهامية.	ـ كم لاعباً في الفريق؟	
٧ـ بعد الأفعال (كفى ـ طاب ـ قر)	ـ كفى بالله وكيلاً ـ طاب محمد نفسا	ـ قر الرجل عينا
٨ـ بعد أي فعل على وزن افتعل	ـ اشتعل الرأس شيبا	
٩ـ بعد لاسيما	ـ حفظت القصيدة لاسيما بيتاً	
١٠ـ بعد الاسم المنسوب	ـ هو عربي أصلاً ومصري طبعا	
١١ـ بعد الكلمتين غيري ومثلي	ـ أنت غيري منزلة	ـ أنت مثلي علماً

التمييز لمميز ملحوظ

أ) محولاً عن الفاعل	ب) محولاً عن مفعول به
مثال (١): اعتدلت مصر جواً فأصل جواً (فاعل) أي اعتدلِ جو مصر ولكن تم تأخير (جو) فصار تمييزاً مثال (٢): طاب محمد نفساً فأصلها طابت نفس محمد	مثال (١): غرس الفلاح الأرض شجراً فأصلها غرس الفلاح شجر الأرض مثال (٢): احترمت الرجل خلقاً فأصلها احترمت خلق الرجل
ج) محولاً عن نائب فاعل	**د) محولاً عن مبتدأ**
مثال: بوركت مصر أرضاً فأصلها بوركت أرض مصر	مثال (١): الشاعر أوسع خيالاً من غيره فأصلها: خيال الشاعر أوسع من غيره

تمييز العدد

وقفه مع تمييز العدد: (٣- ١٠) تمييزها جمع مجرور يخالف (في الفصل عشرة طلاب وخمس طالبات)

ملاحظات:

أ – العدد ثمانية إذا لم يكن مضافاً والمعدود مؤنث حذفت الياء والتاء في حالتي الرفع والجر ووضع تحت النون كسرتان (تنوين)

مثل: حضر ثمان من الطالبات

– أما إذا كان مركباً فلا تحذف (نجح ثماني عشرة طالبة) (لم تحذف)

ب – العدد (١٠) مفرداً يعامل معاملة المفرد فيخالف المعدود وإذا جاء مركباً فإنه يطابق المعدود.

مثل: رأيت عشرة طلاب (يخالف) فهمت ثلاث عشرة مسألة (يطابق)

ج – العدد (١٠) تفتح الشين إذا كان التمييز مذكراً مثل: أحد عشر رجلا

تسكن الشين إذا كان التمييز مؤنثاً، مثل: (إحدى عشرة امرأة)

(١٠٠–١٠٠٠) تميزيها مفرد مجرور: مثل: معي ألف جنيه وعند مائة كتاب.

(١١ إلى ٩٩) تمييزها مفرد منصوب مثل: يتكون الفريق من أحد عشر لاعباً.

– اشتركت ثماني عشرة فتاة في المسابقة – يتكون الكتاب من ثمان وتسعين ورقة.

– إعراب العدد: جميع الأعداد تعرب على حسب موقعها في الجملة.

مثل: قرأت خمسة كتب. مفعول به منصوب.

– أما الأعداد المركبة فإنها مبنية على فتح الجزأين.

مثل: اثنيت على أحد عشر طالبا. أحد عشر: اسم مبني على فتح الجزأين في محل جر

العدد المركب (١١-١٩) التمييز مفرد منصوب:

– الجزء الأول يخالف والجزء الثاني يطابق.

مثل: في الفصل أربعة عشر تلميذ أو ثلاث عشرة تلميذة

العدد (١١، ١٢) الجزآن يطابقان المعدود:

١ – زرت أحد عشر متحفاً. ٢ – رأيت إحدى عشرة قطعة أثرية

٣ – اشترك في الرحلة اثنا عشر طالبا ٤ – نجح اثنتا عشرة طالبة

٥ – أجبت عن اثني عشر سؤالا ٦ – فهمت اثنتي عشرة مسألة

العدد المعطوف من ٢٢: ٩٩ التمييز مفرد منصوب مثل:

– في الفصل واحد وعشرون مقعدا – نجح اثنان وثلاثون طالبا

– أجبت عن اثنين وثمانين مسألة

الأسماء الخمسة

– (أبو، أخو، حمو، فو، ذو) تعرب حسب موقعها في الجملة.

– ترفع بعلامات فرعية (ترفع بالواو) (تنصب بالألف تجر بالياء) بشرط أن تكون مفردة ومضافة ومضافة لغيرياء المتكلم وإذا فقط شرطاً لا تعرب بهذه العلامات.

– رأيت أخاً لك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

– رأيت أخا العروبة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف

الملحقات بالمثنى (علامات فرعية)

– (اثنان – اثنتان) – (كلا – كلتا + ضمير)

الملحقات بجمع المذكر (علامات فرعية)

– أهلون – بنون – ستون – عالمون – أولو – ذوو – أرضون – ألفاظ العقود – عشرون – ثلاثون.. تسعون)

الملحقات بجمع المؤنث السالم

- أولات – ذوات. - أسماء الإناث (نعمات) - أسماء الذكور (بركات) - أسماء المدن (أذرعات)

الجمل التي لها محل من الإعراب

١- جملة الخبر: خبر لمبتدأ مثل: المتسامح يعيش هادئ البال.
- خبراً لفعل ناسخ (كان وأخواتها، كاد وأخواتها) مثل:
١- مازلنا نحرص على طلب العلم.
- الجملة الفعلية (نحرص على طلب العلم) في محل نصب خبر (مازال)
٢- (يكاد البرق يخطف أبصارهم)
- خبراً لحرف ناسخ مثل (إنا لا نضيع أجر من أحسن عملاً)
(لا مجتهدين جهدهم ضائع)

٢- إذا وقعت نعتا مثل:
١- يؤثر في السامعين خطيب حجته قوية. الجملة الاسمية في محل رفع نعت.
٢- لي صديق يحترمه الناس.
تذكر أن: جملة النعت يجب أن تشتمل على ضمير رابط يعود على المنعوت، ويجب أن يكون المنعوت نكرة.

٣- إذا وقعت حالاً مثل: - أدركت القطار وهو متحرك) (يجري النيل في الشتاء وهو صاف).
ملاحظات: - في الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات، وبعد المعارف أحوال.
- جملة الحال يجب أن تشتمل على ضمير رابط يعود على صاحب الحال أو تتصدر بواو – يجب أن يكون صاحب الحال معرفة.

٤- إذا وقعت مضاف إليه: - يحلو الجلوس حيث يطيب النسيم. - إذا نطقت فزن ما تقول.
لاحظ: - جملة المضاف إليه تأتي بعد الظرف: (حيث، إذا، إذ، يوم، أي)

٥- إذا وقعت مفعولاً به: - أقول (إن القدس عربية) الجملة الاسمية في محل نصب مفعول به.
- أو مفعول به ثاني: ظن الرجل السائح يتكلم الفرنسية.
- أو نائب فاعل: قيل: الظلم ظلمات.

٦- إذا وقعت جواباً لشرط جازم مقترنة بالفاء أو بـ إذا الفجائية:
- من يهن فإن الهوان يسهل عليه، الجملة في محل جزم جواب شرط.

٧- إذا وقعت تابعة لجملة لها محل:
- الأم تربي الأجيال وتصنع الرجال. الجملة تابعة لجملة (تربي الأجيال)
- مازال النيل يجري ويتدفق. الجملة تابعة لجملة (يجري) التي في محل نصب خبر مازال.

الجمل التي ليس لها محل من الإعراب

١- الجملة الابتدائية: تقع في أول الكلام مثل: الله رحيم بعباده.

٢- جملة صلة الموصول: - تقع بعد الاسم الموصول
- (الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي، من، ما) - (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا)

٣- جملة جواب الشرط غير الجازم: مثل:
- لولا المشقة لساد الناس كلهم. - أدوات الشرط غير الجازمة هي (إذا، لو، كلما)

٤- جملة جواب الشرط الجازم إذا لم تقترن بالفاء مثل: (ومن يتق الله يجعل له مخرجاً)

٥- جملة جواب القسم مثل: والله لينتصرن الحق.

٦- الجملة الاعتراضية: هاجر الرسول (ﷺ) ومعه أبو بكر الصديق.

٧- الجملة المفسرة: وهي التي تفسر حقيقة شيء قبلها مثل:
- نظرت إليه شزرا أي احتقرته. - هل أدلك على طريق الخير؟ تتقرب إلى الله

٨- الجملة التابعة لجملة لا محل لها مثل: (إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات)

الوحدة الخامسة

أولاً: الفعل الماضي (مبني دائماً)

١- يبنى على الفتح: - إذا لم يتصل بضمير (كتب – قرأ).
- إذا اتصل به ألف الاثنين ذهبا، عملاً. - إذا اتصل به تاء التأنيث كتبت، قالت.
٢- يبنى على السكون إذا اتصل به: تاء الفاعل / ناء الفاعلين / نون النسوة / كتبت / كتبنا / قلن.
٣- يبني الفعل الماضي على الضم إذا اتصل به واو الجماعة. (كتبوا – رسموا – قالوا)

ثانياً: فعل الأمر مبني دائماً:

١.يبنى على السكون: - إذا كان فعل الأمر للواحد، صحيح الآخر: مثل (اذهب – اقرأ)
- إذا اتصلت به نون النسوة مثل: (اكتبن)
٢- يبني على الفتح: - إذا اتصلت به نون التوكيد: مثل (اكتبن)
٣- يبنى على حذف حرف العلة: إذا كان الفعل الأمر معتل الآخر مثل (اسع – اقض – ادع)
٤- يبنى على حذف النون: إذا اتصلت به واو الجماعة: (حافظوا)
- إذا اتصل به ألف الاثنين: (اذهبا) - إذا اتصل به ياء المخاطبة: قولي

ثالثا: المضارع

١.يبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد (لا تقصرن) مبني على الفتح.
٢.يبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة: (هن يقلن) مبني على السكون.
ملحوظة: ١- عند إسناد الفعل المعتل الآخر لنون النسوة لا يحذف حرف العلة مثل: هن يسعين، يرجون
٢- عند إسناد الفعل المعتل الوسط لنون النسوة يحذف حرف العلة مثل (هن يقلن، يردن)

أولاً: رفع الفعل المضارع

- يرفع المضارع إذا لم يسبق بناصب أو جازم.

علامات الرفع:
١- الضمة مثل: يعيش المؤمن راضياً.
٢- ثبوت النون الأفعال الخمسة الفعل المضارع + (ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة) مثل: يعملان / يقولون / أنت تطيعين أفعال مضارعة مرفوعة بثبوت النون.

ثانيا النصب

أدوات النصب: (أن – لن – كي – لام التعليل – حتى – فاء السببية – لام الجحود – واو المعية)

فاء السببية تأتي بعد النفي أو الطلب: الأمر، النهي، الاستفهام، التمني، الترجي

النفي: ما قصرت فأندم — الأمر: اتق الله فيرضى عنك
النهي: لا تتكاسلا فتندما — الاستفهام: هل تجتهدي فتحققي هدفك
لام الجحود: تأتي بعد (ما كان، لم يكن) مثل: لم يكن الله ليغفر لهم

٧.المضارع المبدوء بهمزة همزته للقطع (أذاكر- ألعب- أجتهد- أستغفر).

علامات النصب: ١- الفتحة الظاهرة: مثل (يجب ألا تهمل)
- لاحظ: بعد (ألا) مضارع منصوب وينصب بالفتحة المقدرة.
- إذا كان معتل الآخر بالألف مثل: لم يكن الله ليرضى عن الكافر.
٢- حذف النون (الأفعال الخمسة) هما لن يهملا، يجب أن تتعلموا.

ثالثاً الجزم

أ- أدوات تجزم فعلاً واحداً: (لم، لا الناهية، لام الأمر، لما)
مثل: لتعمل صالحاً (السكون)
لم نسع في الشر (حذف حرف العلة) - لا تصاحبوا الأشرار (حذف النون)

ب- جواب الطلب: جواب الطلب (الأمر، أو النهي)
مثل: - حرر إرادتك ترتق علمياً - لا تهمل دروسك تفز
- لا تكثروا من الجدال تندمون، مرفوع

ج - أدوات تجزم فعلين: (أدوات الشرط) (إن، من، ما، مهما، متى، أيان، أين، أينما، أنى، حيثما، أي) مثل: أي رجل يحترم الناس يحترموه - متى يستقم الفرد يعل شأنه.

علامات الجزم:
١- السكون (علامة أصلية): إذا كان صحيح الآخر مثل: لا تتكبر على الناس، مجزوم بالسكون.
٢- حذف حرف العلة (علامة فرعية): المعتل الآخر: مثل من يتق الله يرض عنه.
٣- حذف النون (علامة فرعية): الأفعال الخمسة: مثل لتطيعوا، لا تقصروا

ملاحظات

- بعد (وإلا) جواب شرط والفعل محذوف تقديره (تفعل)
- بعد (إلا) فعل الشرط مثل: إلا تؤد واجبك تندم.
- إذا لم يكن جواب النهي محمودا
- لا يجزم مثل: (لا تقترب من النار تحرقك) مرفوع
- يجب أن يكون المضارع مترتباً على الطلب فإذا لم يكن كذلك رفع الفعل.
مثل: (اغتنم فرصة تسنح لك) مرفوع
- إذا حذفت فاء السببية فإن الفعل المضارع يجزم في جواب الطلب والعكس.
مثل: - لا تقصر فتنال النجاح - بحذف الفاء يجزم: لا تقصر تفز
- حافظ على حريتك تعش سعيدا بوضع الفاء ينصب: حافظ على حريتك فتعيش سعيدا

اقتران جواب الشرط بالفاء

١- جواب الشرط جملة اسمية مثل: من يجتهد فالنجاح حليفه
٢- جواب الشرط جملة طلبية أمر، نهي مثل: إذا قرأت فافهم ما تقرأ
٣- إذا بدأ جواب الشرط بفعل جامد مثل: إذا ذاكرت فحبذا العمل
٤- إذا بدأت جملة جواب الشرط بـ(لن) مثل: إن تطع الله فلن تشقى
٥- إذا بدأت جملة جواب الشرط بـ(ما) مثل: إن اجتهدت فما ترسب
٦- إذا بدأت جملة جواب الشرط بـ(قد) مثل: إن غبت فقد تندم
٧- إذا بدأت جملة جواب الشرط بـ (السين أو سوف) مثل: إن أهملت فسترسب
ويمكن تلخيص تلك المواضع اسمية طلبية وبجامد وبما ولن وقد وبالتسويف.

توكيد الفعل المضارع بالنون

يجب توكيد الفعل المضارع بالنون:
- إذا كان جواباً للقسم، متصلاً باللام، مثبتاً، دالاً على الاستقبال مثل: تالله لينتصرن الحق

- يجوز توكيد الفعل المضارع: إذا دل على الطلب وهو :
- (الأمر، النهي، الاستفهام، التمني، الترجي، التحضيض، العرض) مثل:
١- الأمر لتصومن أو لتصم رمضان، اخلصن العمل أو أخلص
٢- النهي لا تظلمن أو تظلم.
٣- الاستفهام هل تطيعن أو تطيع والديك.
٤- التمني ليت الطالب يتفوقن أو يتفوق.
٥- الترجي لعل العدل ينتشرن أو ينتشر.
٦- العرض ألا تكرمن الضيف أو تكرم.
٧- التحضيض هلا تؤدين واجبك أو تؤدي.

يمتنع توكيد الفعل المضارع بالنون:
- إذا: فقد شرطاً من شروط الوجوب ولم يدل على الطلب.
مثل: ١- تالله لن أتخلى عن ساعد المظلوم. ٢- والله لسوف اخدم وطني.
٣- تالله لأذاكر الآن ٤- ينتصر الحق
٥- جاء الحق وزهق الباطل فعل ماض.
ملاحظة: يجوز توكيد فعل الأمر بالنون يا ولد اشرب / اشربن / ادع – ادعون

أنواع الفعل من حيث الصحة والاعتلال

أ- صحيح ليس به حروف علة وهو أنواع:
- سالم (بدون همزة أو تضعيف) سمع
- مضاعف ثلاثي (شدّ – حلّ) رباعي (زلزل)
- مهموز (أخذ – سأل – قرأ)

ب- معتل أحد حروفه الأصلية حرف علة وهو أنواع:
١- مثال: أوله حرف علة (وعد – يسر)
٢- أجوف: وسطه حرف علة (قال)
٣- ناقص: آخره حرف علة (سعى)
٤- لفيف: به حرفان علة (وعى – هوى)

اسم فعل ماض

اسم الفعل	معناه	مثال
هيهات	بعد	هيهات النجاح للكسول
شتان	بَعُد أو افترق	شتان ما بين العلم والجهل
سُرعان	سرع	سرعان ما أمطرت السماء

اسم فعل مضارع

اسم الفعل	معناه	مثال
أفٍ	أتضجر أغضب	(أف لكم وما تعبدون من دون الله)
وي	أتعجب	(وي كأنه لا يفلح الكافرون)
آهٍ	أتألم	آه من قيدك أدمى معصمي
واهاً	أتشوق	واهاً للفضوليين
أواه	أتوجع	أواه من جرح الأبناء
بَخٍ	أستحسن	بخ للمجتهدين
قَطُ	يكفي	قط الكلام في هذا الأمر
حسب	يكفي	حسبك الله

اسم فعل أمر

(السماعي المترجل):		
اسم الفعل	معناه	مثال
آمين	استجب	آمين يا رب
حي	أقبل	حي على الصلاة
هيا	أسرع	هيا إلى العلم
هلم	تعال / أحضر	(قل هلم شهداؤكم) هلم إلينا
صه	اسكت	صه عن بذئ الكلام
إيه	زد / أكثر	إيه من الشعر الحكيم
مه	كف	مه عن فعل السوء
بله	اترك	بله الرذائل
هات	أحضر	هات برهانك
هاك	خذ	هاكم البرهان على قولى
تعال	أقبل	تعالوا نشيد مصنعاً

السماعي المنقول: وهو ما له أصل ولكن تم نقله يستخدم بمعنى الأمر

اسم الفعل	معناه	مثال
عليك	الزم	عليك نفسك فهذبها
مكانك	اثبت	مكانك فالسيارة قادمة
إليك	خذ	إليك الهدية
دونك	خذ	دونك الكتاب
أمامك	تقدّم	أمامك أيها الجندي
وراءك	تأخر	وراءك فالسيارة قادمة

القياسي: يصاغ قياسياً من الفعل الثلاثي المتصرف التام على وزن فعَالِ

نزل ← نزال — نزال إلى الملعب

حذر ← حذار — حذار الكسل

ملاحظـــــات

١- يستعمل اسم الفعل بصورة واحدة دائماً للمفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث إلا إذا كان متصلاً بكاف الخطاب فإن هذه الكاف تتغير تبعاً لتغيّر المخاطب.

- صه، أيها الولد   - صه أيها الولدان   - صه أيها الأولاد
- عليه نفسك   - عليكم أنفسكم   - عليكن أنفسكن

٢- اسم الفعل مبني دائماً ويعمل عمل الفعل الذي هو بمعناه فيرفع فاعلاً وينصب مفعولاً إذا كان بمعنى الفعل المتعدي.

مثال١: هيهات النجاح بلا عمل

هيهات: اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى بعد

النجاح: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

مثال٢: عليك نفسك

عليك : اسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى الزم وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت

نفسك : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- اسم الفعل له فائدة معنوية هي:

المبالغة: هيهات أي بعد كثيراً والزيادة: أف أي أتضجر كثيراً

تأنيث الفعل مع الفاعل

١- علامات التأنيث:

أ- تاء ساكنة في آخر الماضي — مثل: نجحت الطالبة

ب- تاء متحركة في أول المضارع — مثل: تغرد الطيور من الفرح

٢- نوع الاسم المؤنث:

- مؤنث حقيقي: وهو كائن حي يلد أو يبيض — مثل: بقرة - فتاة - دجاجة
- مؤنث مجازي: وهو ما لا يلد ولا يبيض — مثل: ورقة - شجرة كراسة

تأنيث الفعل مع الفاعل أو نائبه وجوبا:

١- إذا كان الفاعل أو نائبه ضميراً مستتراً يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي التأنيث.

مثال ١: الفتاة نجحت — مثال ٢: العصفورة تبني عشها فوق الشجرة

مثال ٣: السيارة تحركت

٢- إذا كان الفاعل أو نائبه اسماً ظاهراً حقيقي التأنيث ولم يفصل عن الفعل

مثال ١: نجحت البنت

مثال ٢: تبني العصفورة عشها

تأنيث الفعل مع الفاعل أو نائبه جوازاً

١- إذا كان الفاعل أو نائبه اسماً ظاهراً مجازي التأنيث مثال: تفتحت الوردة في الربيع

٢- إذا كان الفاعل أو نائبه جمع تكسير مثال: تتفتح الأزهار في الربيع

٣- إذا كان الفاعل حقيقي التأنيث منفصلاً عن الفاعل مثال: تفوقت في الامتحان فاطمة

٣ – تذكير الفعل مع الفاعل أو نائبه وجوبا:

١- إذا كان الفاعل مذكراً حقيقياً أو ضميراً يعود على مذكر

مثال: أقبل محمد - علي جاء

٢- إذا كان الفاعل جمع مذكر سالم

مثال: قد أفلح المؤمنون

٣- إذا فُصِل بين الفاعل والفاعل المؤنث بأداة الاستثناء (إلا)

مثال: ما جاء إلا فاطمة

الوحدة السادسة

كم الاستفهامية

- تنتهي جملتها بعلامة استفهام مثل (كم كتاباً قرأت؟).
- تعرفها من خلال ما يأتي:

أ- تمييزها دائماً مفرد منصوب مثل: (كم معلماً في المدرسة؟)

ب- أحياناً يأتي قبلها حرف الجر وفي هذه الحالة يجوز نصب تمييزها أو جره.

(في كم يوماً أو يوم راجعت المواد؟).

- إذا جاء بعدها فعل فتمييزها محذوف (كم أحرز اللاعب؟).

كم الخبرية

- هي التي تخبرك بكثرة العدد تنتهي جملتها بعلامة تعجب (!) مثل (كم شهيد ضحى بنفسه!).

تمييزها:

١- جمع مجرور: مثل: (كم دول حررها الوعي الشعبي).
٢- مفرد مجرور: مثل: (كم عمل أنجزته!).
٣- اسم مجرور بـ (من) مثل: كم من دول حررها الوعي!

ملحوظة: تمييزها دائماً مجرور (مفرد أو جمع).

- إذا جاء بعدها فعل تمييزها محذوف (كم ضحى المصري!) (مرات)
- ويجوز تأخير تمييزها المجرور (كم بالطالب من آمال!).

حروف الجر

حروف الجر الأصلية: التي لا يمكن الاستغناء عنها في الكلام وهي:

أ- من / إلى / عن / على / في / الباء / الكاف / اللام / منذ / حتى
ب - أدوات القسم (والله / تالله / بالله)
ج - أدوات الاستثناء (عدا / خلا / حاشا) هذه الحروف الثلاثة يجوز فيها وجهان:
١- إما حروف جر (بعدها اسم مجرور)
٢- أو أفعالاً ماضية (وبعدها مفعول به).
د - (مذ، منذ) لهما حكمان:
١- حروف جر إذا جاء بعدها اسم مثل: (تهتم الدولة بالتعليم مذ ثورة يوليو)
٢- ظرفان للزمان إذا جاء بعدها فعل مثل: (تهتم الدولة بالتعليم مذ تفجرت ثورة)
هـ- حتى إذا كانت بمعنى إلى (سهر الطالب حتى الصباح)

حروف الجر الزائدة:

- يمكن الاستغناء عنها في الكلام وهي: (الباء / الكاف / من)

الباء

١- مع فاعل (كفى) (كفى بالله وليا) أو مفعول به (كفى) (كفى بالمرء ربه)
٢- في خبر (ليس) (ولست بعلام الغيوب)
٣- تقع في خبر (ما) (ما الدنيا بباقية) نافية تعمل عمل ليس
٤- المتعجب منه (أكرم بمصر)
٥- مع حسب (بحسبك درهم)
٦- مع نفس وعين (حضر الرجل بنفسه)
٧- بعد اسم الفعل عليك (عليك بالصلاة)
٨- بعد إذا الفجائية (خرجت فإذا بالمطر ينهمر)
٩- متعجب منه في صيغة (أفعل به) مثل: أجمل بالطبيعة

الكاف

- تعتبر زائدة عندما تأتي مع كلمة (مثل) خبر ليس: مثل: ليس كمثله شيء..

من

- يسبقها استفهام أو نفي. مثل: (هل من خالق غير الله) (ما جاءنا من بشير)

ملاحظات: ١- يعرب الاسم الواقع بعد ها: ... مجرور لفظ (مرفوع أو منصوب) محلاً.

٢- عند الإعراب احذف حرف الجر.

٣- (حسب) بمعنى (كاف) تدخل عليها الباء الزائدة وتعرب مبتدأ مثل (بحسبك درهم)

حروف الجر الشبيهة بالزائدة

- (رب): حرف جر شبيه بالزائد يستخدم للتقليل.

مثل: رب صديق أنفع من شقيق — صديق: اسم مجرور في محل رفع مبتدأ

- وقد تحذف وتبقى واو رب مكانها (وليس كموج البحر أرخى سدوله — عليّ بأنواع الهموم ليبتلى

ليل: مبتدأ مرفوع محلاً مجرور لفظاً.

- إذا دخلت عليها (ما) تكفها عن الجر (ربما ينجح الكسول).

أنواع من

١- من الاستفهامية:	مثل: (ومن يغفر الذنوب إلا الله؟)
٢- من الموصولة:	مثل: (يحب الله من يتقن عمله)
٣- من الشرطية:	مثل: (من يطع الله يرض عنه)

أنواع ما الاسمية

١- ما الاستفهامية:	مثل: (ما أحب الكتب إليك)
٢- ما الموصولة:	مثل: (اقرأ ما تعثر عليه من كتب)
٣- ما الشرطية:	مثل: (ما تقرؤه يفدك)
٤- ما التعجبية:	مثل: (ما أجمل الطبيعة!)
٥- نكرة مبهمة:	مثل: (حدث أمر ما)

أنواع ما الحرفية

- أ- نافية: (ما كذب الرجل) (ما محمد إلا رسول) (ما في الدار أحد)
- ب- نافية تعمل عمل ليس (ما ربك بظلام للعبيد)
- ج- مصدرية (يسرني ما انتصر الجيش) (انتصار)
- د- مصدرية ظرفية (لن أخرج ما اقترب الامتحان) (مدة اقتراب)
- هـ- زائدة كافة (بعد إن وأخواتها ورب وطال وقل وكثر) تجعلهم بدون فاعل (طالما العمر مستمر) مبتدأ.
- ز- زائدة غير كافة: بعد حرف الجر الباء وعن وبعد إذا وبعد دون وغير

أنواع لا

- ١- ناهية: تجزم الفعل المضارع مثل (لا تقصر في عملك)
- ٢- نافية (للفعل، وللاسم) ليس لها تأثير في الإعراب
  مثل: (المؤمن لا يعصي الله) (لا الأهل أهلي)
- ٣- حرف عطف: مثل (صاحب الأمين لا الخائن)
- ٤- نافية للجنس (تعمل عمل إن) مثل: (لا رجل في الدار)
- ٥- زائدة لتوكيد النفي (لم يحضر الرجل ولا أخوه)

المنادى

أولاً: المنادى المعرب

١- المنادى المضاف حكمه (النصب) مثل (يا طالب العلم أقبل)
ملحوظة: يحذف (حرف النون أو التنوين) للإضافة (يا طالبي العلم أقبلا)
(يا عبد الرحمن) (يا شباب مصر)
- المضاف إلى ياء المتكلم (يا ربي – يا ربِ – يا رباه – يا جارتي – يا جارتا – يا أبتِ – يا أبتاه)

٢- المنادى الشبيه بالمضاف:
- هو ما اتصل به ما يتمم معناه ومنع الإضافة مانع (النون، التنوين)
مثل: أيا مؤديا واجبه استرح. مؤديا: منادى منصوب بالفتحة (شبيه بالمضاف
ملحوظة: الشبيه بالمضاف: نون أو تنوين + حرف جر أو اسم معرفة مثل: يا فصيحا كلا تحدث)

٣- النكرة غير المقصودة التي لا يقصد بها نداء شخص معين
مثل: يا غافلاً تنبه (منادى منصوب بالفتحة)
- علامات النصب:
- الفتحة: المفرد وجمع التكسير. - الياء: المثنى وجمع المذكر السالم.
- الألف: ينصب بها الأسماء الخمسة. - الكسرة: ينصب بها جمع المؤنث السالم

ثانياً: المنادى المبني

١- المنادى العلم المفرد مثل: (يا نوح اهبط بسلام)

٢- النكرة المقصودة: يبني على ما يرفع به
مثل: (يا طالب اجتهد) منادى مبني على الضم.
علامات البناء:
- الضم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث / الألف المثنى / الواو جمع المذكر السالم

نداء ما فيه (ال)

- (أي للمذكر، وأية للمؤنث + هاء التنبيه)
مثل: (يا أيها الطالب اجتهد) (يا أيتها الفتاة اجتهدي)
(أي) منادى مبني على الضم (نكرة مقصودة)
(أو يا هذا الرجل)
هذا: اسم إشارة مبني على الضم المقدر في محل نصب منادى.
الرجل: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الاسم بعد (أيها، أو أيتها) يعرب نعتاً مرفوعاً أو بدلاً مرفوعاً.

نداء لفظ الجلالة

- تستخدم لنداء لفظ الجلالة الأداة (يا) أو تحذف ويعوض عنها بـ (ميم) آخر اللفظ.
مثل: (يا الله اغفر لنا) (اللهم اغفر لنا)
لله: لفظ الجلالة منادى مبني على الضم والميم عوض عن أداة النداء المحذوفة.
٣- في أمر الثلاثي (اسمع) وفي الفعلين الخماسي والسداسي ماضيهما وأمرهما ومصدرهما
خماسي (استمع - استمع - استماع) سداسي (استغفر - استغفر - استغفار)

النداء

- النداء التعجبي: (يا جمالَ مصر) (يا لروعة الطبيعة)
- الندبة: (وا إسلاماه) (يا مصيبتاه) (منصوب بالفتحة المقدرة)
- الاستغاثة: (يا لله للمريض) مستغاث به مجرور
- الترخيم: (يا فاطم) (يا شيما) منادى مرخم مبني على الضم في محل نصب

الممنوع من الصرف

المنوع من الصرف ممنوع لسبب واحد:

- صيغة منتهى الجموع: وجمع تكسير وسطه ألف بعدها حرفان مثل: (عواقب، مبادئ، مساعي)
- أو ثلاثة وسطها حرف ساكن (الياء) مثل: (تلاميذ، قوانين، مقادير)

الاسم المختوم بألف تأنيث مقصورة

- ألف زائدة في آخر الكلمة تدل على التأنيث، وما قبلها مفتوح، ويسمى الاسم المقصور
مثل: (بشرى، ذكرى، كبرى، أخرى، عليا، دنيا، جرحى، قتلى)

الاسم المختوم بألف تأنيث ممدودة

- وهي ألف في آخر الكلمة بعدها همزة زائدة تدل على التأنيث.
مثل: (صحراء، شعراء، أطباء، خضراء، شقراء، علماء، كرماء)

ممنوع لعلتين

العلم

١- إذا كان علماً مؤنثًا:
أ- لفظاً ومعنى مثل (فاطمة، رقية) ب- معنى فقط مثل: (زينب، سعاد)
ج- لفظاً فقط (مذكر به تاء تأنيث) مثل: (معاوية، حمزة، أسامة، عطية)
- وينطبق هذا على أعلام البلاد والأماكن مثل: (جدة، طنطا، جهنم)
- الثلاثي ساكن الوسط جاز منعه وصرفه مثل: (هند، مصر، نور، شهد)

٢- إذا كان علماً أعجميا:
مثل: (إبراهيم، يعقوب، إسماعيل، هارون، بوش، فلسطين، يناير، فبراير،..) (أنقرة، دمشق، لندن)
- أما إذا كان علماً أعجمياً ثلاثياً ساكن الوسط يصرف: (نوح، هود، لوط)

٣- إذا كان علما على وزن الفعل مثل: (أشرف، أمجد، أكرم، أسعد، أيمن و(يزيد، ينبع)

٤- إذا كان علما مختوماً (بألف ونون) زائدتين مثل: (رمضان – شعبان)

٥- إذا كان علماً على وزن (فُعَلْ) مثل: (عمر، قزح، جحا، زحل)

٦- إذا كان علماً مركباً تركيباً مزجياً امتزاج كلمتين، لتكوين كلمة واحدة
مثل: (حضرموت، بور سعيد، بور توفيق، مرسى مطروح، بعلبك)

الصفة

١- إذا كانت صفة مختومة بألف ونون زائدتين (على وزن فَعلان) والتي مؤنثها على وزن (فُعلى) مثل:
(عطشان - عطشى) (ظمآن - ظماى)
- أما إذا كان مؤنثها على وزن (فعلانة) فلا تمنع مثل: (فرحان - فرحانة)

٢- إذا كانت الصفة على وزن (أفعل)
مثل: (أحسن، أعظم، أفضل، أحمر، أشقر، أدنى، أعلى)

٣- صفة مصوغة من الأعداد (من ١ إلى ١٠) على وزن (فُعال) أو (مفعل)
مثل: (آحاد - موحد) (ثناء - مثنى) (ثلاث - مثلث) (رباع - مربع) (خماس - مخمس)

٤- أي صفة على وزن (فُعل):
مثل: كلمة (أخر) وهي جمع كلمة (أخرى) والمذكر منها (آخر)

إعــــرابه

- يرفع بالضمة　　- ينصب بالفتحة　　- يجر بالفتحة وبالكسرة

أ- النكرة يجر بالفتحة: مثل: (تنزهت في حدائق جميلة)

ب- المعرف بـ(ال) أو معرفاً بالإضافة يجر بالكسرة:　　مثل: (صليت في مساجد القاهرة)

الثوابت ومكملات المنهج

أسلوبا المدح والذم

- نعم الخلق الفضيلة　　- بئس الخلق النفاق

نعم، بئس: فعل ماض مبني عل بالفتح　　الخلق: فاعل مرفوع بالضمة

الفضيلة، النفاق: (المخصوص) مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة

والجملة الفعلية (نعم الخلق، بئس الخلق) في محل رفع خبر مقدم

- ويجوز أن يعرب المخصوص: خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو)

أحوال الفاعل: معرفاً بأل　　مثل: نعم الصديق الكتاب

ملاحظــــات

١- قد يحذف المخصوص بالمدح أو الذم إذا فهم من الكلام مثل:

- يحذر العاقل عدوه فنعم الخلق.　　المخصوص محذوف تقديره (الحذر)

٢- يعرب المخصوص بالمدح أو الذم (مبتدأ مؤخراً أو / خبر لمبتدأ محذوف)

- حبذا ولا حبذا　　(حبذا الصدق)

حب: فعل ماض جامد

ذا: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل

الصدق: مخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة

ملحوظة: فاعل حبذا ولا حبذا دائما (ذا) والمخصوص بالمدح او الذم لا يجوز أن يتقدم بل يجل أن يتأخر.

أسلوب الاختصاص

- نحن - العرب - أصحاب حضارة

الضمير: المتكلم أو المخاطب فقط ولا يجوز استخدام ضمير الغائب (هو - هي)

الاسم المختص

- يعرب مفعولاً به منصوباً على الاختصاص لفعل محذوف وجوباً تقديره أخص أو أعني أو أقصد.
- إعراب أسلوب الاختصاص:

نحن: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.
العرب: مفعول به منصوب بالفتحة لفعل محذوف وجوباً تقديره أخص.
أصحاب: خبر مؤخر مرفوع بالضمة.

أحوال الاسم المختص

١- محلى بأل: أنا - العربي - أرنو إلى العلا
العربي: اسم مختص نوعه معرف بأل

٢- باستخدام (أيها للمذكر) - (أيتها للمؤنث) - (أيها القادة) أمل الشعوب
أيها: باستخدام (أي)
ملحوظة: أيها وأيتها إذا لم يأت قبلهما ضمير فسرهما أعربتا: منادى
مثل: أيها العربي اجتهد أيها: تعرب (أي) منادى مبني على الضم
الأسلوب نداء وليس اختصاص لأن (أيها) لم تسبق بضمير.

أسلوب الإغراء

١- الاجتهاد الاجتهاد أيها الطلاب.
٢- الجد والاجتهاد أيها الطلاب.
٣- الاجتهاد فإنه يؤدي للتفوق.
ما تحته خط (مغرى به) مفعول به لفعل محذوف تقديره (الزم)

أسلوب التحذير

١- التدخين التدخين أيها الطلاب. ما تحته خط (محذر منه) مفعول به
٢- التدخين والإدمان أيها الطلاب. ما تحته خط (محذر منه) مفعول به
٣- التدخين فإنه طريق الإدمان. ما تحته خط (محذر منه) مفعول به
٤- إياك الإهمال / إياك من الإهمال
إياك: ضمير مبني في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر.

لاسيما

- أحب اللغة العربية لاسيما النحوُ
لا: نافية للجنس لا محل له من الإعراب. سي: اسم لا منصوب بالفتحة
ما: اسم موصول مضاف إليه النحو: خبر لمبتدأ محذوف
- أحب اللغة العربية لاسيما النحوِ
ما: زائدة ليس لها محلٍ من الإعراب. النحوِ: مضاف إليه
- ينجح الطلاب لاسيما طالباً
ما: اسم موصول في محل جر مضاف إليه. طالباً: تمييز منصوب نصبه بالفتحة
- نجح الطلاب لاسيما طالب مجتهد
ما: اسم موصول مبني في محل جر مضاف.
طالب: خبر مرفوع بالضمة لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره (هو)
والجملة من المبتدأ المحذوف وخبره صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.
- نجح الطلاب لاسيما طالب
ما: نكرة زائدة لا محل لها من الإعراب. طالب: مضاف إليه مجرور بالكسرة

المعجم

- هو كتاب ضخم يجمع فيه جميع مفردات اللغة ومشتقاتها.
الترتيب: يرتب المعجم حسب ترتيب الحروف الهجائية (أ، ب، ت، ....) ومقسم إلى أبواب إلى أبواب كل من حرف له باب يجمع الكلمات التي بدأت به (المعجم الوسيط) أو انتهت به (القاموس المحيط)
- أشهر المعاجم: المصباح المنير، لسان العرب، المعجم الوجيز، المعجم الوسيط.

أساسيات الكشف في المعجم

١- رد الكلمة إلى مفردها إذا كانت مثنى أو جمعاً.

٢- رد الكلمة إلى ماضيها إذا كانت مضارعاً أو أمراً أو مصدراً أو أحد المشتقات.

٣- تجريد الكلمة من حروف الزيادة (استخرج - خرج)

٤- رد المحذوف وفك التضعيف (قل - قول) (رد - ردد)

٥- رد حرف العلة إلى أصله (واو - ياء) إذا كان أجوف أو ناقص
(قال - قول) (باع - بيع) (دعا - دعو)

٦- نعرف أصل حرف العلة من خلال:
١- مضارع الكلمة (قال - يقول) ٢- مصدرها (نام - نوم)

٧- نكشف في باب الحرف الأول فصل الحرف الثاني مع الثالث
أمثلة: (استشاط) تجريد الكلمة وحذف الزيادة (شاط) نعرف أصل الألف: شاط مضارعها: يشيط: نكشف عنها في مادة (شيط) باب (الشين) فصل (الياء مع الطاء)

المضاف إليه

- كلمة مجرورة توضح غموض ما قبلها.
مثل: كتاب النحو مفيد، أي طالب يجتهد ينجح.
انتبه: المضاف إليه يمكن أن يأتي نكرة بشرط يصح أن نضع قبله من، أو ال
مثل: اشتريت ديوان شعر هذا طالب علم
الاسم الذي يقع بعد:
(بعد - كل - جميع - بعض - غير - سوى - مع - ابن - أي - كافة - عامة - لدى - أمام - وراء - خلف - تجاه - تلقاء - نصب - بين - عند - حلول - طوال - أثناء - وعبر - وتلو - ومدة - وفترة - قبل - وقت - غالبية - معظم - دون - جل - فوق - يسار - جانب - إزاء - حذاء - حذو)
يعرب مضاف إليه. مثل: حضر كل الطلاب.

الاسم الذي يقع بعد بخاصة

- يعرب (مبتدأ مؤخر) مثل: أحب الهوايات الجميلة وبخاصة الرياضة.
- وبخاصة واو للحال بخاصة شبه جملة خبر مقدم والاسم بعده مبتدأ مؤخر.
- وخصوصا الواو للعطف.

الاسم بعد خصوصاً وخاصة

- يعرب (مفعول به) منصوب لفعل محذوف تقديره أخص.
أحب الناس وخصوصاً الصابرين
- الصابرين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.

أسلوب التعجب

- صيغتا التعجب الصيغة الأولى (ما أفعله) مثل: ما أحسن السماء! وتعرب كما يلي:

ما: نكرة تامة في محل رفع مبتدأ — أحسن: فعل ماض مبني على الفتح

السماء: مفعول به منصوب بالفتحة والجملة الفعلية (أحسن السماء) في محل رفع خبر.

- الصيغة الثانية: (أفعل به) مثل: أحسن بالسماء! وتعرب كما يلي:

أحسن: فعل ماض جاء على صيغة الأمر للتعجب — بالسماء: الباء حرف جر زائد

السماء: فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً (متعجب منه)

شروط صياغة الفعل للتعجب

١- أن يكون الفعل ثلاثياً أما إذا لم يكن الفعل ثلاثيا فإننا:

أ- نأتي بفعل مستوف للشروط.

ب- ثم نأتي بمصدر الفعل المراد التعجب منه (مؤولاً أو صريحاً)

مثل: (انتصر): (انتصار) (أن ينتصر) فيكون الأسلوب

ما أروع انتصار العرب! — ما أروع أن ينتصر العرب!

أروع بانتصار العرب! — أروع بأن ينتصر

- ألا يكون الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء (غير دال على لون أو عيب)

- أما إذا كان دالاً على لون، فإنه يصاغ باستخدام الطريقة السابقة

مثل: (حمر) ما أشد حمرة الشفق! — أو ما أشد أن يحمر الشفق!

أشدد بحمرة الشفق!

- أن يكون الفعل مثبتا

- أن يكون الفعل مبنيا للمعلوم وإذا كان الفعل منفياً أو مبنياً للمجهول فإننا نأتي بفعل مستوف للشروط والمصدر المؤول.

مثل: ١- لا يخون الرجل وطنه! — أو أعظم بألا يخون الرجل وطنه!

المتعجب منه: هو: بألا يخون: في محل رفع فاعل

٢- يهان (مبني للمجهول) فيكون الأسلوب:

ما أقبح أن يهان الإنسان — أقبح بأن يهان الإنسان!

- أن يكون الفعل متصرفاً فلا يصاغ من الفعل الجامد.

مثل: (نعم، بئس، حبذا، لا حبذا، عسى)

- أن يكون الفعل تاماً فلا يصاغ من الفعل الناقص.

والأفعال الناقصة هي: (كان وأخواتها، وكاد وأخواتها)

- أن يكون الفعل قابلاً للتفاوت فلا يصاغ من فعل غير قابل للتفاوت

مثل (مات ، هلك، فنى)